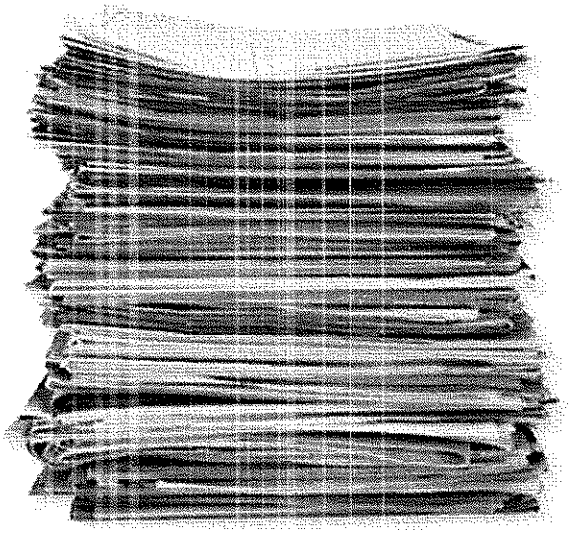
RASSEGNA STAMPA



PRIMAFILA 2012

Ufficio stampa a cura di Associazione Culturale Pensieri Stilografici – Editore di ABMreport.it

Riparte Primafila

Saranno sette magnifici cabarettisti a dare il via alla decima edizione di Primafila, la rassegna di teatro, musica e cabaret, organizzata dall'Associazione Culturale "Novecento", presieduta da Luisa Giannotti, e sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota, che partirà ufficialmente il 26 dicembre dal Teatro Sybaris del Protoconvento Francescano. Enzo Fischietti, Nello Iorio, il duo Enzo e Sal ed il trio "I malincomici" saranno in scena per partecipare alla decima edizione del Festival del Cabaret (la rassegna nella rassegna) che da dieci anni a questa parte apre il calendario di appuntamenti di Primafila e porta in scena il meglio della comicità italiana. Novità di questa edizione, che ripropone per questo importante compleanno della rassegna il meglio del cabaret passato da Castrovillari in questi due lustri di comicità, saranno i "Malincomici", il trio che sta spopolando a Colorado Cafè con la parodia di Harry Potter. Il trio napoletano che si è conosciuto durante la frequentazione del laboratorio teatrale del Teatro Totò di Napoli saranno protagonisti di una serata davvero entusiasmante al termine della quale ci sarà anche il momento per festeggiare, con torta e spumante, questo importante traguardo raggiunto da Primafila ed i suoi organizzatori in una terra dove è difficile fare cultura e durare nel tempo per le ristrettezze economiche di sostegno ad iniziativa di questo genere da parte degli enti sovraterritoriali. Accanto a loro Enzo e Sal vincitori nel 2008 del "premio Massimo Troisi" e de "Il Bravo Grazie" (la cosiddetta campions league del cabaret). Anche Enzo Fischietti, volto noto di Primafila in questi anni, sarà della serata uno dei mattatori insieme a Nello Iorio. L'associazione culturale offre anche come servizio ulteriore che arricchisce la rassegna la prenotazione e l'acquisto dei biglietti on line attraverso una mail (prenotazione@sinfonybiglieteria.it) e un sito (www.sinfonybiglietteria.it) dedicati. Inoltre l'abbonamento intero ai cinque spettacoli della rassegna è stato arrotondato a 50 € proprio per venire incontro al pubblico in questo periodo di crisi economica, ma con l'intento di voler garantire a tutti la possibilità di partecipare a serate di intrattenimento e svago di grande qualità artistica.

calabria ora

SABATO 24 dicembre 2011 PAGINA 33

MACONDO

& tutto quanto fa spettacolo

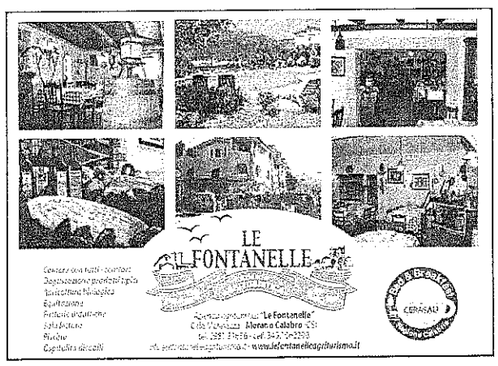
Redazione centrale: c.da Lecco, 8 - 87030 Rende (Cs) • mail: cultura@calabriaora.it

A Castrovillari si ride con i comici di Colorado

Sarà un Santo Stefano all'insegna della comicità, quello in programma nella città del Pollino. In occasione, infatti, del decimo compleanno della rassegna di teatro, musica e cabaret: "Primafila", saliranno sul palco del Teatro Sybaris, di Castrovillari, sette cabarettisti di prim'ordine. Si tratta di Enzo Fischietti, Nello Iorio, Enzo e Sal, i Malincomici (Gennaro Scarpato, Oreste e Mirko Ciccariello) a cui toccherà il compito di inaugurare la decima edizione del "Festival del Cabaret" che, tradizionalmente, come rassegna nella rassegna, apre la programmazione di Primafila. Va detto che Enzo Fischietti, grande protagonista del cabaret napoletano, sul palco racconta se stesso, attraverso le esperienze della vita quotidiana che diventano comicità pura. Quanto al duo Enzo e Sal hanno, invece, al loro attivo premi in campo cabarettistico che contano e la loro comicità è passata dai laboratori di "Zelig" alla scuderia di "Colorado Cafè", sulle reti Mediaset. C'è poi l'assoluta novità di questa edizione del festival del cabaret, rappresentata dal trio de i Malincomici, i quali sono l'attualità comica del presente televisivo. Il trio (il cui nome d'arte prende spunto dalla malinconia che appartiene a tutti i grandi comici) si è formato nel corso del laboratorio teatrale del Teatro Totò di Napoli, ma si è fatto conoscere dal grande pubblico all'interno del contenitore di "Colorado Cafè" per l'abile parodia di Harry Potter. Come si può vedere, dunque, gli ingredienti della comicità ci sono tutti per trascorrere una serata che si preannuncia tutta da ridere e da vivere.

Domenico Fortunato

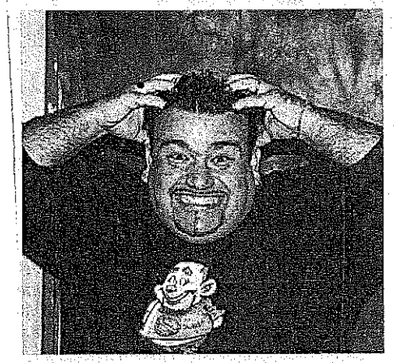
Valeria
DONNA
MaxMara
persona
geospirit
Via del Popolo, 6 - Tel 0981.21541
Castrovillari (CS)
valerinmalaro@yahoo.it



Redazione centrale: c.da Lecco, 8 - 87030 Rende (Cs) • mail: cultura@calabriaora.it

teatro

A Castrovillari si ride con i comici della tv



Pienone di spettatori e tante, tante risate al teatro Sybaris di Castrovillari. Una ricetta anticrisi preparata ad hoc anche in questa decima edizione di "Prima fila" organizzata dall'associazione "Novecento" con a capo Luisa Giannotti e dal direttore artistico Benedetto Castriota, che per festeggiare al meglio, ha voluto strafare portando comici del calibro di Nello Iorio *(in foto)* ed Enzo e Sal, ma non sono mancati i tre giovanissimi napoletani dei "Malincomici" e l'esilarante Enzo Fischetti. Due ore di risate con ben sette comici che si sono dati il cambio durante la serata. Fra questi, tre giovanissimi napoletani che interpretano i maghetti di Harry Potter a "Colorado". Nello Iorio che già da quindici anni fa tappa in Calabria, ha espresso il suo pensiero sui giovani calabresi che vogliono entrare nel mondo del lavoro. Riconvocati e riconfermati per la seconda volta Enzo e Sal. Una decima edizione che tutti ricorderanno per un po', il patron della serata e parliamo di Benedetto Castriota si è espresso così: «Festeggiare dieci anni in un momento un po' particolare, a livello nazionale nel mondo dello spettacolo è molto difficile. Noi ce l'abbiamo fatta. Siamo arrivati con grosse difficoltà al 2011, senza particolari aiuti da parte degli enti, però ci siamo riusciti». Le serate all'insegna della comicità non sono finite qui, perché il 2 gennaio ad aprire il nuovo anno, ci sarà la sorpresa chiamata Angelo Pintus: «Prima Fila continua con lui e prossimamente ospiterà anche "I turbolenti". Ci tenevamo a inserire Pintus nel nostro palinsesto già da molto tempo, quest'anno c'è stata l'occasione e ora non ci resta che aspettarlo».

Anthony De Rosa

calabria ora

LUNEDÌ 2 gennaio 2012 PAGINA 20

MACONDO
& tutto quanto fa spettacolo

Redazione centrale: c.da Lecco, 8 - 87030 Rende (Cs) • mail: cultura@calabriaora.it

cabaret

Pintus oggi in scena a Castrovillari

Inizio di anno ricco di ilarità per la rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideat e realizzata dall'associazione culturale "Novecento" (presieduta da Luisa Giannotti) sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota. Oggi alle 21.30, direttamente dalla scuderia di comici di Colorado Cafè, arriva sul palcoscenico del Teatro Sybaris Angelo Pintus *(in foto)* con il suo spettacolo "Pintus ti boccio a prescindere". Il giovane attore triestino offrirà al pubblico le sue irresistibili imitazioni, dall'allenatore della Nazionale Cesare Maldini al commentatore sportivo Bruno Pizzul, senza tralasciare un irresistibile José Murinho, diventato il suo cavallo di battaglia. La semplicità negli allestimenti e il clima gioviale di sano divertimento che riesce a creare con il suo spettacolo, bene si adatta ad ogni tipo di situazione dove si voglia accompagnare la serata con un po' di allegria e risate. Uno spettacolo quello del comico televisivo che, tra imitazioni di alta qualità e musica, porta lo spettatore a viaggiare nella triste realtà di tutti i giorni. E' lo stesso comico a descrivere la sua performance: «Uno spettacolo dove vengono accontentati gli uomini perchè si parla di sport e soprattutto di calcio e dove vengono accontentate le donne perch si parla di sesso... ma del sesso visto dalla parte delle donne». Angelo Pintus, approdato a Colorado, edizione 2009 con il suo divertente monologo sportivo "Sfighe". Le "Sfighe a scuola", sono diventate ormai un vero e proprio cult insieme alle sue imitazioni (quella di José Mourinho è la più conosciuta, ma tutti ricordiamo anche Ibrahimovic, Kakà, Bruno Pizzul, Massimo Marianella). Pintus ha raggiunto una popolarità che su Youtube supera cinque milioni di visualizzazioni.

E a Castrovillari si ride con il valido Angelo Pintus

CALABRIA OGGI

5.01.2012

CASTROVILLARI (CS) Ancora un successo di pubblico per "Primafila", la rassegna di musica, teatro e cabaret, ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento", sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota. Dopo il pienone della serata inaugurale, lunedì sera, infatti, al Teatro Sybaris di Castrovillari si è registrato un altro "sold out" per lo spettacolo di Angelo Pintus, con il suo "Pintus ti boccio a prescindere". Il comico, della scuderia di Colorado Cafè, in un'ora e mezza di performance ha letteralmente conquistato il pubblico che, alla fine dello spettacolo, ha invaso il palcoscenico per stringere la mano al proprio beniamino. Del resto Pintus ha proposto uno spettacolo semplice e naturale, come l'attore che lo interpreta, che, prendendo spunto da racconti della sua infanzia (con la maestra calabrese che lo voleva bocciare "a prescindere"), dalla televisione di oggi (con il dito puntato sui "nuovi mostri" partoriti dal "Grande Fratello", "Uomini e donne" ed altre trasmissioni similari), arriva fino ai nostri giorni con le gag sul calcio, condite dalle perfette imitazioni di Bruno Pizzul, José Mourinho ed altri personaggi della televisione. Ma non ci solo risate per il comico triestino. Il suo spettacolo, infatti, ride e fa pensare, affascina e lancia messaggi positivi per i ragazzi, sul senso della vita, sulle scelte da compiere, sul tempo da "spendere" bene. La stoffa del grande professionista c'è tutta, maturata in anni di gavetta nei villaggi turistici a fare l'animatore. Esperienza che Angelo Pintus definisce «fondamentale». «Tutto quello che so fare - dice- l'ho imparato lì». Nel suo spettacolo c'è, infatti, un potpourri di cose: imitazione, narrazione, sceneggiata, caricatura, canto, e improvvisazione. Pintus dialoga e coinvolge il pubblico. Lo scomoda e lo interroga. Lo porta con se nel viaggio comico di una performance di grande respiro e sempre brillante. Senza momenti di pausa. Anche di fronte agli inconvenienti tecnici, che trasforma in nuove gag. Sempre con la risata sulle labbra.

Domenico Fortunato

La Terrazza
by Emilio
Pizza di Kamut
Cucina e Pizza senza Glutine
Pizza Dessert
Pizzeria - Ristorante - Sala Ricevimenti
Tel. 0981.21041 - Cell. 347.7849567
P.le Santuario Madonna del Castello - Castrovillari (CS)
e-mail: laterrazza2008@libero.it - www.laterrazzabyemilio.it

la Torre
centro commerciale
Sponsor Ufficiale della Rassegna
INTERSPAR
QUELLO CHE VUOI TU, E UN PÒ DI PIÙ
27 negozi
CENTERGROSS
Casa mia.
EURONICS
Zona Industriale del Fullone - San Marco Argentano (CS)

GEOX
RESPIRA
GEOX SHOP
Via Roma 50/52
Castrovillari

BCC Mediocrati
l'associazione culturale
a prescindere"

Valeria
DONNA
MaxMara
persona
Henry Cottons
Morella Mattioni
geospirit
Via del Popolo, 6 - Tel 0981.21541
Castrovillari (CS)
valeriamalara@yahoo.it

LE FONTANELLE
Camere con tutti i comfort
Degustazione prodotti tipici
Agricoltura biologica
Equitazione
Fattorie didattiche
Sala lettura
Piscina
Ospitalità disabili
Azienda agricolistica "Le Fontanelle"
Cala Matinazza - Morano Calabro (CS)
tel. 0981.31656 - cell. 349.1062290
info@lefontanelleagriturismo.it - www.lefontanelleagriturismo.it
CERASALI

Mimmo Style
Acconciature
Prova la qualità dei prodotti
kemon
Domenico Vocatur
www.mimmostyle.it
Corso Calabria, 99 - Castrovillari - tel. 338.10.95.929
Mimmo Style
acconciature

Castrovillari, dopo Pintus si ride con i Turbolenti

CALABRIA ORA

5. 01. 2012

CASTROVILLARI (CS) E' bastato Angelo Pintus a fare sold out lo scorso 2 gennaio al teatro Sybaris di Castrovillari, sede della decima rassegna di cabaret, teatro e musica di "Primafila" organizzata dall'associazione culturale "Novecento" con a capo Luisa Giannotti e dal direttore artistico Benedetto Castriota, che anche stavolta non ha deluso le aspettative. Durante tutta l'esibizione il buon Pintus non ha mai usato un linguaggio scurrile proprio perché erano presenti molti giovanissimi e per tale motivo ha saltato gli sketch più "piccanti" del caso. Un gesto nobile da parte sua, apprezzato a fine serata dalle famiglie presenti. "Pintus ti boccio a prescindere" alla fine ha regalato tante, ma tante risate, sì perché lo spettacolo con gag comiche ha coinvolto veramente tutto il pubblico e non solo gli adolescenti. Comico, cabarettista, già da due anni è presente nel palinsesto del programma di Italia 1, divertendo gli spettatori con i monologhi di "Sfide" e oggi noto anche per il suo tipico accento calabrese della odiosa maestrina che lo "boccia a prescindere". Tutti si chiederanno se effettivamente questa maestra calabrese per un trevigiano come lui, sia realmente esistita, e lui accennando un sorriso ha risposto che la maestra in realtà c'è stata ed era la sua supplente di matematica. Come molti altri, anche un "nordico" come Angelo Pintus non è la prima volta che approda in Calabria, infatti ha fatto scalo nella nostra regione per il lavoro e le vacanze. La serata si è conclusa con una piena soddisfazione di Benedetto Castriota che ha visto ancora una volta il teatro al completo, segno di un'ottima selezione, accurata come sempre e che non delude mai. "Primafila" continua il 28 gennaio con "Casa di frontiera", ma attenzione al quartetto de "I turbolenti". I quattro cabarettisti Gianluca Fubelli, Gianluca Impastato, Enzo Polidoro e Stefano Vogogna approderanno al Sybaris il prossimo 11 febbraio e anche qui, ne vedremo delle belle.

Anthony De Rosa

il Quotidiano
Giovedì 26 gennaio 2012

A Castrovillari va in scena "Casa di frontiera" un racconto fantastico sul tema della secessione

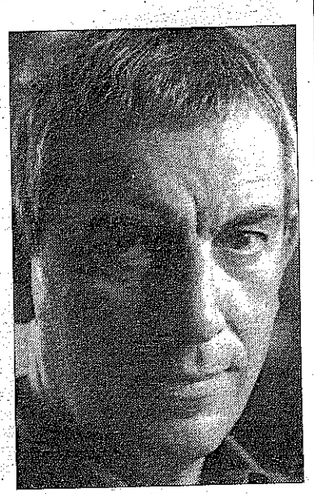
I meridionali come gli indiani d'America

CASTROVILLARI - Una commedia dalla linea di racconto fantastico ma molto legata all'attualità politica. "Casa di frontiera", di Gianfelice Imparato, è il prossimo appuntamento della rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento" (presieduta da Luisa Giannotti) sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota.

Il terzo appuntamento della rassegna (che compie in questa edizione il decimo anno di vita), in programma per sabato 28 gennaio alle ore 21.30, presso il Teatro Sybaris del Proto- convento Francescano di Castrovillari, punta l'attenzione sul tema della "secessione". Gianfelice Imparato, nativo di Castellamare di Stabia, debutta con questo testo nel 1994 come autore. Commedia di cui è anche interprete, per la regia di Gigi Proietti. Il testo parla di una Italia divisa. In cui tutti i meridionali già residenti al Nord al momento della secessione sono stati confinati in delle riserve. Come un tempo accadde per gli Indiani d'America. Proprio in queste riserve, in una casa al confine con il territorio padano, vivono i protagonisti della storia portata in scena dall'Associazione artistica "Gli Ignoti" nell'appuntamento castrovillarese.

Gennaro Strummolo e sua sorella Addolorata. abitano in questa casa dove frequentemente è ospite Ciro Cacace, fidanzato di Addolorata, e Olga, assistente sociale del Nord addetta alle riserve. Gen- naro è divorato dal desiderio di diventare a tutti gli effetti cittadino del Nord. Inseguendo questo sogno si è perfino modificato il cognome da Strummolo a Strum, in modo da poter vantare origini nord-europee, senza però modificare il codice fiscale. Continue sono le liti con la sorella, che invece continua a coltivare abitudini e ritmi meridionali. A dare sostegno alla sorella Addolorata c'è il fidanzato, Ciro Cacace, dai comportamenti da sudista "irriducibile" che fanno impazzire di rabbia Gennaro. Ma la questione si complica quando Olga, assistente sociale, che ha il compito di prepara la famiglia Strummolo al difficile esame di ammissione al Nord, viene colta da insana passione per il "ruspante" Ciro. In questo paradossale contesto si svolgono le comiche vicende della commedia che, pur trattando un argomento di attualità politica, non si discosta dalla linea del racconto fantastico. Di questo testo, nel 2001, lo stesso Gianfelice Imparato, gira il film "La repubblica di San Genna- ro", nel ruolo del protagonista.

Anche per questo spettacolo è a disposizone, per la prenotazione e l'acquisto dei biglietti, la mail (prenotazione@sinfonybiglietteria.it) ed un sito (www.sinfonybiglietteria.it) dedicati.


Gianfelice Imparato

A TEATRO. *Al Sybaris "Casa di frontiera" scritta da Gianfelice Imparato*

Se Nord e Sud si incontrano

di DOMENICO DONATO

CASTROVILLARI - Una commedia dalla linea di racconto fantastico ma molto legata all'attualità politica. "Casa di frontiera", di Gianfelice Imparato, è il prossimo appuntamento della rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento". Il terzo appuntamento della rassegna (che compie in questa edizione il decimo anno di vita), in programma per domani sera alle 21.30, presso il Teatro Sybaris , punta l'attenzione sul tema della "secessione".

Il testo, il primo scritto da Imparato nel 1994 e portato in scena con la regia di Gigi Proietti, parla di una Italia divisa. In cui tutti i meridionali già residenti al Nord al momento della secessione sono stati confinati in riserve. Come un tempo accadde per gli Indiani d'America. Proprio in queste riserve, in una casa al confine con il territorio padano, vivono i protagonisti della storia portata in scena dall'Associazione artistica "Gli Ignoti" nell'appuntamento castrovillarese. Gennaro Strummolo e sua sorella Addolorata. abitano in questa casa dove frequentemente è ospite Ciro Cacace, fidanzato di Addolorata, e Olga, assistente sociale del Nord addetta alle riserve. Gennaro è divorato dal desiderio di diventare a tutti gli effetti cittadino del Nord.

Inseguendo questo sogno si è perfino modificato il cognome da Strummolo a Strum, in modo da poter vantare origini nord-europee, senza però modificare il codice fiscale. Continue sono le liti con la sorella, che invece continua a coltivare abitudini e ritmi meridionali. A dare sostegno alla sorella Addolorata c'è il fidanzato, Ciro Cacace, dai comportamenti da sudista "irriducibile" che fanno impazzire di rabbia Gennaro. Ma la questione si complica quando Olga, assistente sociale, che ha il compito di prepara la famiglia Strummolo al difficile esame di ammissione al Nord, viene colta da insana passione per il "ruspante" Ciro. In questo paradossale contesto si svolgono le comiche vicende della commedia che, pur trattando un argomento di attualità politica, non si discosta dalla linea del racconto fantastico.

L'attore Gianfelice Imparato, autore di "Casa di frontiera"

Di questo testo, nel 2001, lo stesso Gianfelice Imparato, gira il film "La repubblica di San Gennaro", nel ruolo del protagonista.

Primafila/Annullato "Casa di frontiera"

La protesta degli autotrasportatori ha coinvolto anche il teatro. La compagnia "Gli ignoti", che avrebbe dovuto esibirsi sul sabato 28 gennaio scorso, nell'ambito della rassegna "Primafila", ha fatto sapere di non poter assolvere all'impegno preso con l'associazione culturale "Novecento", organizzatrice della manifestazione, per il blocco dei Tir.. La direzione artistica e l'organizzazione, scusandosi per la mancata programmazione non dipendente dalla propria volontà, da appuntamento al pubblico direttamente al prossimo sabato 11 febbraio con "I Turbolenti" ed il loro spettacolo "Uno è di troppo".

Primafila vi accoglie in "Casa di frontiera"

La commedia - di grande attualità politica - in programma per sabato 28 gennaio

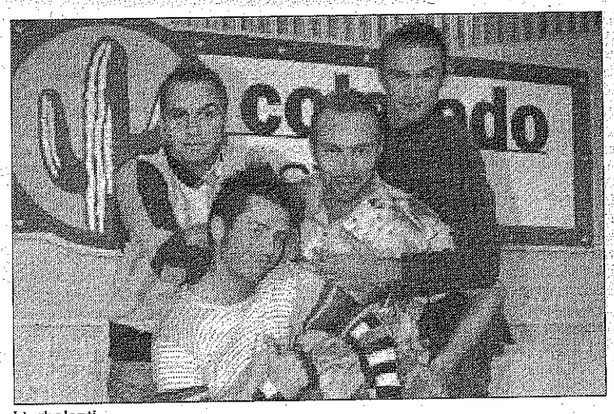
Una commedia dalla linea di racconto fantastico, ma molto legata all'attualità politica. "Casa di frontiera", di Gianfelice Imparato, è il prossimo appuntamento della rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento" (presieduta da Luisa Giannotti) sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota. Il terzo appuntamento della rassegna (che compie in questa edizione il decimo anno di vita), in programma per sabato 28 gennaio alle ore 21.30, presso il Teatro Sybaris del Protoconvento Francescano di Castrovillari, punta l'attenzione sul tema della "secessione". Gianfelice Imparato, nativo di Castellamare di Stabia, debutta con questo testo nel 1994 come autore. Commedia di cui è anche interprete, per la regia di Gigi Proietti. Il testo parla di una Italia divisa. In cui tutti i meridionali già residenti al Nord al momento della secessione sono stati confinati in delle riserve. Come un tempo accadde per gli Indiani d'America. Proprio in queste riserve, in una casa al confine con il territorio padano, vivono i protagonisti della storia portata in scena dall'Associazione artistica "Gli Ignoti" nell'appuntamento castrovillarese. Gennaro Strummolo e sua sorella Addolorata. abitano in questa casa dove frequentemente è ospite Ciro Cacace, fidanzato di Addolorata, e Olga, assistente sociale del Nord addetta alle riserve. Gennaro è divorato dal desiderio di diventare a tutti gli effetti, cittadino del Nord. Inseguendo questo sogno si è perfino modificato il cognome da Strummolo a Strum, in modo da poter vantare origini nord-europee, senza però modificare il codice fiscale. Continue sono le liti con la sorella, che invece continua a coltivare abitudini e ritmi meridionali. A dare sostegno alla sorella Addolorata c'è il fidanzato, Ciro Cacace, dai comportamenti da sudista "irriducibile" che fanno impazzire di rabbia Gennaro. Ma la questione si complica quando Olga, assistente sociale, che ha il compito di preparare la famiglia Strummolo al difficile esame di ammissione al Nord, viene colta da insana passione per il "ruspante" Ciro. In questo paradossale contesto, si svolgono le comiche vicende della commedia che, pur trattando un argomento di attualità politica, non si discosta dalla linea del racconto fantastico. Di questo testo, nel 2001, lo stesso Gianfelice Imparato, gira il film "La repubblica di San Gennaro", nel ruolo del protagonista. Anche per questo spettacolo è a disposizione, per la prenotazione e l'acquisto dei biglietti, la mail (prenotazione@sinfonybiglietteria.it) ed un sito (www.sinfonybiglietteria.it) dedicati. Oppure nei classici punti prevendita presso Dany Music (in Via Mazzini, 57) e l'Antico Caffè 900 (in via Roma 20/22).

il Quotidiano
Giovedì 9 febbraio 2012

LO SPETTACOLO

Un turbolento di troppo al Sybaris di Castrovillari

CASTROVILLARI - Penultimo appuntamento per la rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento" (presieduta da Luisa Giannotti) sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota. "Uno è di troppo", lo spettacolo dei famosissimi comici di Colorado Cafè, "I Turbolenti", andrà in scena sabato 11 febbraio alle ore 21.30 nella splendida cornice del Teatro Sybaris del Protoconvento Francescano di Castrovillari, inserito a pieno titolo nel cartellone ufficiale della 54a edizione del Carnevale di Castrovillari. Il quartetto composto da Enzo Polidoro, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli e Stefano Vogogna (quattro artisti polivalenti e dai percorsi artistici più diversi) si presenta con una performance in cui ballano come cantanti, cantano come mimi, recitano come musicisti ma soprattutto parlano come mangiano.



I turbolenti

Costruiscono e interpretano uno spettacolo ricco di emozioni, passando da momenti di toccante poesia a pirotecnici numeri di magia. Lo spettacolo è condito da svariate incursioni di bizzarri personaggi come il noto somelier Kikko d'Oliva che dispenserà consigli e suggerimenti sul vino nella sua rubrica "Gusto", l'incredibile Fiorenzo allievo prediletto del mago Houdini, il flautista Studdarello con i suoi mondi musicali inesplorati, e il grande supereroe romano idolo di grandi e piccini "L'omo Ragno".

Tutto perfetto se non fossero.... in quattro. Così alternano coretti, alterchi e polemiche per capire chi, nel gruppo, è di troppo, cercando di mettere a fuoco se quello che si dice sul "tre numero perfetto" sia poi così vero. Nati artisticamente nell'ottobre 1998 "I turbolenti" iniziano la loro avventura presso locali milanesi per sperimentare la loro comicità, che viene plasmata dagli studi di mimo, clownerie e improvvisazione teatrale. Si consacrano al grande pubblico attraverso le performance televisive nella scuderia dei comici di Colorado Cafè.

Nel corso della loro carriera hanno raccolto già un buon numero di affermazioni e di conferme artistiche.

Sono stati vincitori, tra le altre cose, del Festival Nazionale Del Cabaret di Torino nel settembre 2000, hanno partecipato alla manifestazione "Bravograzie" di Saint Vincent (2001), hanno vinto, nel luglio 2002, il premio della critica al prestigioso Premio Charlot di Paestum.

Sono amatissimi anche dai bambini, per i quali, la direzione artistica ha pensato ad uno "special price" di 12 euro per accedere allo spettacolo dei loro beniamini.

il Quotidiano
Venerdì 10 febbraio 2012

a Castrovillari

Nei Turbolenti uno è di troppo

I Turbolenti domani saranno a Castrovillari

di DOMENICO DONATO

CASTROVILLARI - Giunge al suo penultimo appuntamento "Primafila", la rassegna di musica, teatro e cabaret ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento", con la direzione artistica di Benedetto Castriota.

Domani alle 21,30, direttamente da Colorado Cafè, saliranno sul palcoscenico del Teatro Sybaris, i Turbolenti con il loro show "Uno è di troppo"; l'evento è inserito nel cartellone ufficiale della 54esima edizione del Carnevale di Castrovillari. Il quartetto composto da Enzo Polidoro, Gianluca Impastato, Gianluca Fubelli e Stefano Vogogna, quattro artisti polivalenti e dai percorsi artistici diversi, si presenta con una performance in cui ballano come cantanti, cantano come mimi, recitano come musicisti ma soprattutto parlano come mangiano.

I Turbolenti costruiscono e interpretano uno spettacolo ricco di emozioni, passando da momenti di toccante poesia a pirotecnici numeri di magia. Lo spettacolo è condito da svariate incursioni di bizzarri personaggi come il noto sommelier Kikko d'Oliva che dispenserà consigli e suggerimenti sul vino nella sua rubrica "Gusto", l'incredibile Fiorenzo allievo prediletto del mago Houdini, il flautista Studdarello con i suoi mondi musicali inesplorati, e il grande supereroe romano idolo di grandi e piccini "L'omo Ragno".

Tutto perfetto se non fossero... in quattro. Così alternano coretti, alterchi e polemiche per capire chi, nel gruppo, è di troppo, cercando di mettere a fuoco se quello che si dice sul "tre numero perfetto" sia poi così vero.

Nati artisticamente nell'ottobre 1998 "I Turbolenti" iniziano la loro avventura presso i locali milanesi per sperimentare la loro comicità, che viene plasmata dagli studi di mimo, clownerie e improvvisazione teatrale. Si consacrano al grande pubblico attraverso le performance televisive nella scuderia dei comici di Colorado Cafè. Nel corso della loro carriera artistica sono stati vincitori del Festival Nazionale Del Cabaret di Torino nel settembre 2000, hanno partecipato alla manifestazione "Bravo-grazie" di SaintVincent (2001), hanno vinto, nel luglio 2002, il premio della critica al prestigioso Premio Charlot di Paestum. Hanno anche partecipato al film "Ecoezziunale veramente, capitolo secondo... me" all'interno del quale hanno recitato la parte di quattro tifosi milanisti che in una trasferta a Barcellona si imbattono in Diego Abatantuono, l'indimenticabile "Ras della Fossa dei leoni".

11 FEBBRAIO 2012
ORE 21.30
I TURBOLENTI in
"Uno è di troppo"

Valeria
DONNA
MaxMara
GAIA
Henry Cottons
persona
Mirella Mattrini
Latona
geospirit
Via del Popolo, 6 - Tel 0981.21541
Castrovillari (CS)
caleriamalara@yahoo.it

LE FONTANELLE
Camere con tutti i comfort
Degustazione prodotti tipici
Agricoltura biologica
Equitazione
Fattorie didattiche
Sala lettura
Anche
Ospitalità diurna
Azienda agrituristica "Le Fontanelle"
Calabria Mazzi - Morano Calabro (CS)
tel. 0981.31655 - cell. 349.1062290
info@lefontanelleagrituristica.it - www.lefontanelleagrituristica.it
CERASALI

Mimmo Style
Acconciature
Prova la qualità dei prodotti
kemon
Domenico Vocatura
www.mimmostyle.it
Corso Calabria, 99 - Castrovillari - tel. 338.10.95.929
Mimmo Style
Acconciature

Tante risate al Sybaris con le gag dei Turbolenti

Al protoconvento del Sybaris di Castrovillari, i Turbolenti hanno fatto un altro pienone, regalando un sabato sera all'insegna della pura comicità. Presente la maggior parte della popolazione castrovillarese e tanti bambini, sempre più presenti a teatro.

Soddisfatto il direttore artistico Benedetto Castriota: «Un appuntamento molto importante. Ci tenevamo a festeggiare dieci anni con nomi di richiamo». Anche il pubblico ha risposto, facendo registrare il sold out, nonostante la pioggia incessante che si sta abbattendo in questi giorni. Lo spettacolo intitolato "Uno è di troppo" ha mixato gli sketch più belli del programma Colorado di Italia 1 e per questo non sono mancati i bizzarri personaggi di Chicco d'Oliva, con i suoi più svariati suggerimenti della rubrica "Gusto" o Mariello Prapapappo e i suoi misteri. I Turbolenti, insieme da oltre dieci anni sono nati nei locali di cabaret milanesi, e tutt'oggi sono noti al pubblico per la presenza nel grande schermo. Abbiamo intervistato Gianluca Fubelli, Gianluca Impastato, Enzo Polidoro e Stefano Vogogna che per la prima volta, grazie all'impegno della direzione artistica e dell'amministrazione comunale hanno omaggiato Castrovillari con la loro comicità: «In Calabria per noi non è la prima volta e siamo contenti di tornarci perché c'è un'accoglienza strepitosa, si mangia bene e sentiamo tanto affetto dalla gente».

Non è mancato Caio Giulio Cesare interpretato da Gianluca Fubelli, ma si è sentita l'assenza del Pupo Secchione che "non ha mai schiacciato" e di C.S.I. interpretato sempre dai quattro artisti. Unica tappa in Calabria per loro: «Speriamo di tornare durante l'estate perché per ora non abbiamo altri appuntamenti». Il festival del cabaret, giunto al decimo anno, continua con l'ultimo appuntamento degli "Zingari", tre atti curati da Raffaele Viviani per la regia di Marino Gennarelli: «Continua "Prima fila" con uno spettacolo molto interessante» ha concluso Castriota.

Anthony De Rosa

il Quotidiano
Venerdì 9 marzo 2012

PROSA

Gli zingari di Viviani

In scena domani al Sybaris di Castrovillari

CASTROVILLARI - Sarà la favola meravigliosa e struggente di Raffaele Viviani dal titolo "Zingari" a chiudere la decima edizione della rassegna di musica, teatro e cabaret "Primafila" ideata e realizzata dall'associazione culturale "Novecento" (presieduta da Luisa Giannotti) sotto la direzione artistica di Benedetto Castriota.

Andrà in scena domani sera alle ore 21.30 al Teatro Sybaris del Protoconvento Francescano di Castrovillari, per l'ultimo appuntamento della rassegna edizione 2012. Zingari «è l'immagine feroce di un popolo, di una stirpe, in tutto uguale alla società urbana di questi tempi. Una sorta di mito nero, potentissimo e vivo, quasi un rito finale, la fine di una etnia, un mito di 'fondazione' rovesciato, un mito di distruzione, una bellissima lotta tra vita e morte. Un'epopea della furia d'amore. E' una civiltà esplosa quella di Zingari che in uno scenario visionario esprime tutta la violenza, le contraddizioni, le miserie di un clan tanto arcaico quanto tristemente contemporaneo» ha scritto Davide Iodice di questa opera in tre atti che viene presentata a Castrovillari dall'associazione artistica "Gli ignoti".